

The Idan Raichel Project en Buenos Aires

30 de noviembre | La Trastienda Club



Grupo musical, liderado por Idan Raichel, distinguido por su fusión de jazz, baladas, música electrónica y música tradicional etíope y sefardí, se presentará en La Trastienda Club el día 30 de noviembre en sus únicas funciones en Buenos Aires y como parte de su gira por América del Sur que incluye también Uruguay, Chile y Brasil.

Información adicional sobre los conciertos puede verse en www.lastrastienda.com y las entradas disponibles pueden adquirirse en www.ticketek.com.ar.

The Idan Raichel Project

El sello discográfico Helicon Records lanzó el primer álbum de Idan Raichel's Project en el año 2002. El mismo Idan Raichel tocaba los teclados, cantaba y era autor de la música y la mayoría de las letras, dejando el resto a otros músicos, como Ivri Lider, que aparecen como intérpretes invitados en los sencillos.

Entre sus temas más difundidos se pueden mencionar: Boi (Ven), Im Telech (Si tú vas) y M'dab'rim B'sheket (Hablando silenciosamente).

Temas originales en hebreo, versiones actuales para los sonidos tradicionales etíopes, temas románticos y otros con referencias bíblicas o a la música tradicional judía; encontramos canciones como Hinech Yafah (Arte mil veces justo), basado en el Cantar de los Cantares; o la canción B'rachot L'shanah Chadashah (Bendiciones de año nuevo), que toma elementos litúrgicos judíos e intercala vocales recitando rezos tradicionales.

En 2005 se lanzó su segundo álbum, Mi'ma'amakim (Desde las profundidades). El primer sencillo en ser promocionado, Mi'ma'amakim (justamente el tema que da

nombre al disco) recibió gran atención de los medios y las mejores críticas especializadas. La canción se destaca por tener reminiscencias del Salmo 130, tradicionalmente recitado por los judíos en momentos en los que requerían de socorro. La primera y la última canción de este álbum son colaboraciones con la popular cantante israelí Shoshana Damari.

Este disco también se destaca debido a que Raichel introduce letras en árabe (en la canción Azini), en hindi (en Milim Yafot Me'ele), una variante yemení del hebreo y una lengua de África (en Siyaishaya Ingoma).

En noviembre de 2006 se editó internacionalmente una recopilación de sus trabajos anteriores bajo el auspicio de un nuevo sello discográfico llamado Cumbancha, ligado al prestigioso sello de world music, Putumayo. El disco compacto apareció con el mismo nombre de la banda: The Idan Raichel's Project. Ese material incluye también traducciones al inglés de las letras originales en hebreo.